

SILBER & EISEN

COLLODIUM PHOTOGRAPHIE
VON MICHAEL KLIMT

hello@yes-i-do.photo +43 699 17934601

ÜBER COLLODIUM PHOTOGRAPHIE

Collodium- oder Nassplatten Photographie ist ein Aufnahmeverfahren , welches Mitte des 19. Jahrhunderts vom Bildhauer Frederic Scott Archer entwickelt wurde. Als Bindematerial für die lichtempfindlichen Silbersalze dient dabei Collodium, eine alkoholisch - ätherische Lösung von Nitrozellulose. Wie der Name Nassplatten- Photographie verrät, wird die sensibilisierte Aufnahmeplatte noch im nassen Zustand belichtet und anschließend sofort mit einer Eisensalz Lösung entwickelt. Als Träger für die lichtempfindliche Collodiumschicht wurde ursprünglich Glas, später aber auch dünnes und geschwärztes Eisenblech verwendet. Diese, als Tintype bezeichneten Aufnahmen machten Photographie erstmals für weite Bevölkerungskreise erschwinglich und beschleunigten so die Verbreitung der Technik.

Neben den technischen Eigenschaften, wie der hohen Bildschärfe, hat aber sicher die ästhetische Qualität des Verfahrens zum Überleben von Tintype beigetragen. Da jede Platte einzeln unter Verwendung einer speziellen Gießtechnik beschichtet und entwickelt wird, ist jede Aufnahme immer eine Unikat. Zu den durch die Gießtechnik verursachten Variationen kommen weitere, wie der Reifegrad des „gesalzenen“ Collodiums, das Alter des Silbernitrat Sensibilisierungsbades oder die Temperatur. Collodium Photographie ist im Vergleich zur modernen Film- Photographie mit ihren industriellen Standards ein lebendiger Prozess, der laufend chemische Kontrolle und Anpassung erfordert.

WIE EINE COLLODIUM AUFNAHME ENTSTEHT

Alle notwendigen Lösungen werden aus Grundchemikalien angesetzt.



Beschichten des Trägers mit Kollodoium und Sensibilisierung der Platte im Silbernitrat tank.



Die Belichtung erfolgt mit einer Grossformatkamera und speziellen Platten Magazinen.



Entwicklung, Fixieren und Wässern. Die getrocknete Platte wird zum Abschluss mit Firnis geschützt.

SILBER & EISEN
COLLODIUM PHOTOGRAPHIE
VON MICHAEL KLIMT



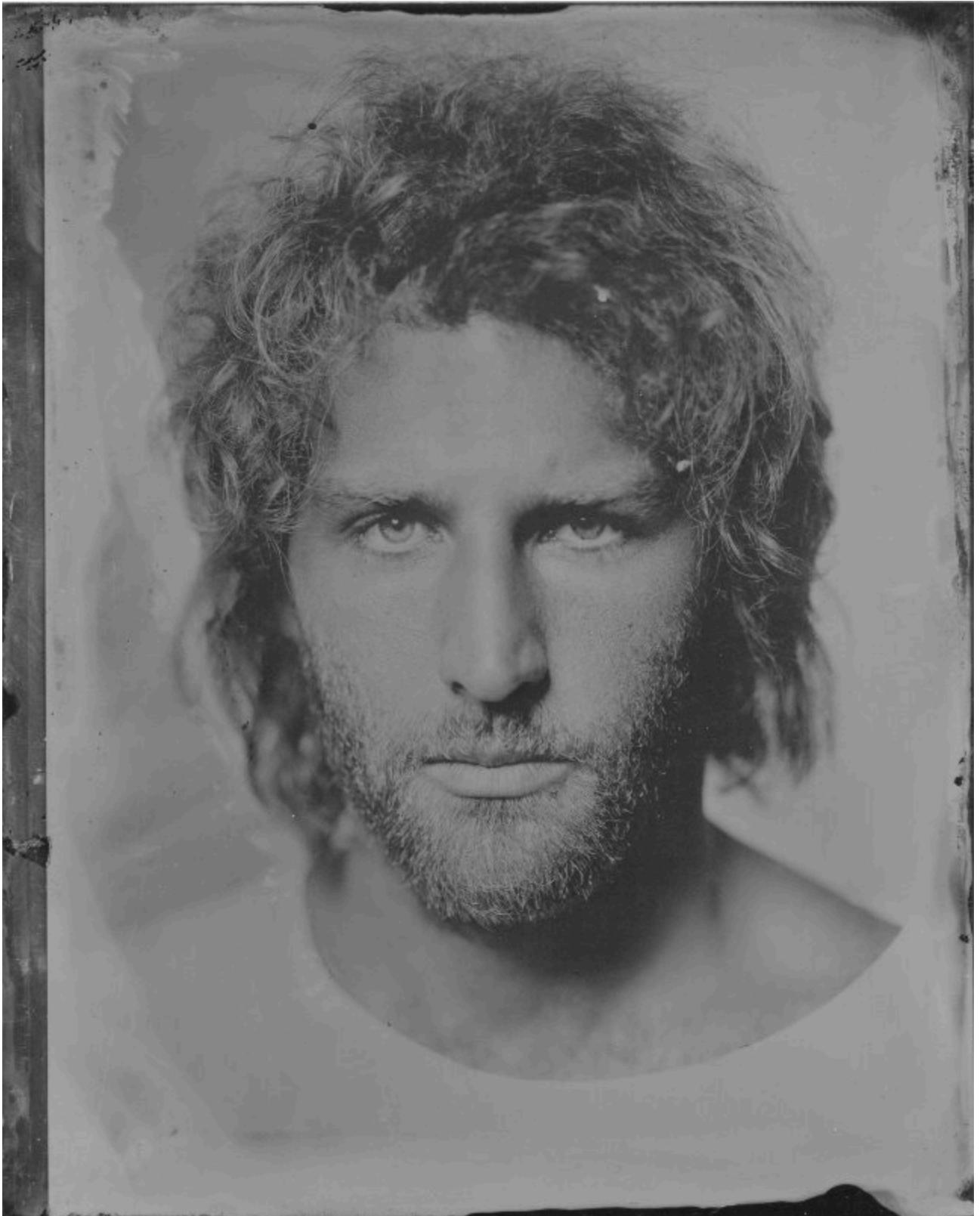
AMBROTYPE 5x7 auf schwarzen Acrylglas

SILBER & EISEN
COLLODIUM PHOTOGRAPHIE
VON MICHAEL KLIMT



TINTYPE 4x5 auf schwarzen Aluminiumblech

SILBER & EISEN
COLLODIUM PHOTOGRAPHIE
VON MICHAEL KLIMT



TINTYPE 4x5 auf schwarzen Aluminiumblech

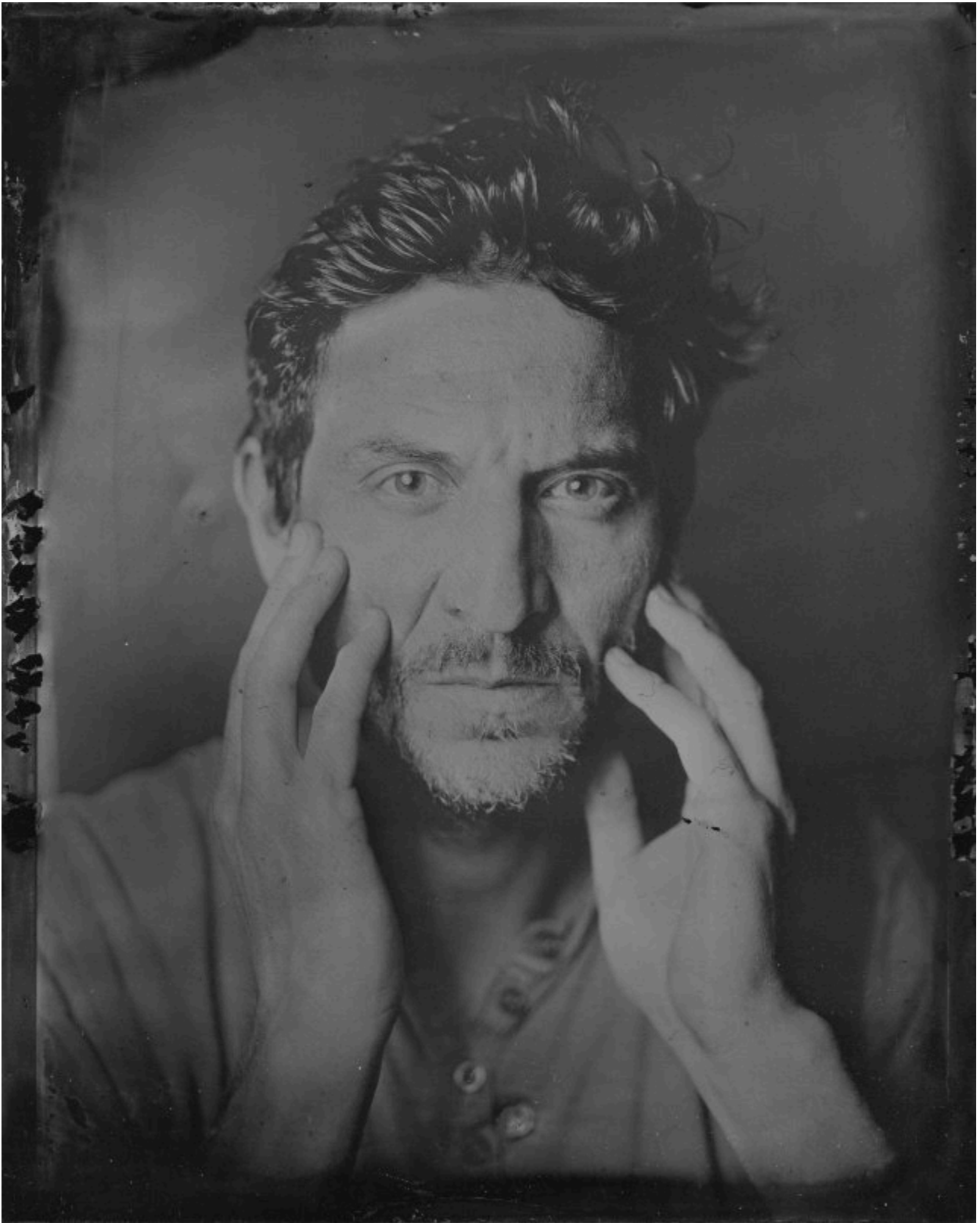
2019 © MICHAEL KLIMT

SILBER & EISEN
COLLODIUM PHOTOGRAPHIE
VON MICHAEL KLIMT



TINTYPE 4x5 auf schwarzen Aluminiumblech

SILBER & EISEN
COLLODIUM PHOTOGRAPHIE
VON MICHAEL KLIMT



TINTYPE 4x5 auf schwarzen Aluminiumblech